

Annie et ses hommes

Quelques critiques médias

« A pleasant surprise : it's touching, tender, perceptive and it finely balances humour and drama. »

Paul Cauchon, Le Devoir, October 2002

*« **Annie et ses hommes : Un téléroman plein de fraîcheur** (...) Mais tout est dans la manière de faire, dans la manière de dire, tout est dans le talent, bref. Et du talent, ces jeunes auteurs en ont tout plein. (...) On y a soigné le son d'ambiance, la qualité de l'image (un léger look film) et surtout le rythme, car les scènes sont beaucoup plus nombreuses que dans un téléroman habituel et on a multiplié les angles de captation. Ajoutez à cela une excellente bande sonore (la musique est particulièrement bonne), des comédiens de premier ordre, et vous avez un produit de grande qualité. »*

Claude Langlois, Le Journal de Montréal, 26 septembre 2002

*« **Annie et ses hommes : bien meilleur que les promos.** Cette comédie de situation est intéressante parce que les personnages sont authentiques. Et les situations racontées avec nuances, ce qui n'empêche pas de temps en temps des répliques punchées qui vous arracheront des rires. (...) Les acteurs sont convaincants. Et la musique, de Gaétan Essiambre, est remarquable. »*

Louise Cousineau, La Presse, Montréal, 26 septembre 2002

*« **Les aléas du quotidien** (...) La surprise est agréable : c'est assez touchant, tendre, finement observé, oscillant entre l'humour et le drame. »*

Paul Cauchon, Le Devoir, 1^{er} octobre 2002

*« **Une grande bouffée d'air frais.** Un vent de légèreté extrêmement réjouissant souffle sur nos téléromans. La plus belle preuve : Annie et ses hommes, la nouvelle œuvre de TVA, drôle et triste à la fois, mais toujours juste, et qui se regarde comme un charme.(...) C'est d'ailleurs une des forces du téléroman : des personnages à la fois rares et familiers, auxquels on s'attache rapidement, et qu'on présente de merveilleuse façon dès le début, à travers les pensées à haute voix d'Annie. (...) Les textes sont d'une intelligence et d'une vérité qu'on ne voit pas souvent. Chapeau à Annie Piérard et à Bernard Dansereau, couple d'auteurs et couple dans la vie depuis 19 ans. Surveillez ce duo, il n'a pas fini de vous surprendre. »*

Richard Therrien, Le Soleil, Québec, 26 septembre 2002