

# Cover Girl

## Quelques critiques médias

*« The series is scathing, shocking and snaps you out of complacency. The provocative comebacks are delivered with machine-gun speed.(...) No, really, if you just check your biases at the door, you will literally fall for Cover Gil's charm. »*

**Frédéric Boudreault, Le Soleil, December 2004**

*« There is no doubt that the series is high quality : script, direction, acting, music, make-up - the entire production is impeccable. »*

**Claude Langlois, Le Journal de Montréal, December 2004**

**Les auteurs de Cover Girl se défendent** *«Pour avoir vu deux émissions, je vous assure que Cover Girl ne laissera personne indifférent. De prime abord, la série réalisée par Louis Choquette, celui qui a fait vivre Jack Carter au petit écran, est de très grande qualité.»*

**Michelle Coudé-Lord, Le Journal de Montréal, 12 décembre 2004**

**Cover Girl risque d'en défriser quelques-uns** *«Il ne fait pas de doute que la série en soi soit de qualité. Des textes à la réalisation, en passant par le jeu des comédiens, la musique, les maquillages et la production dans son ensemble, tout est impeccable.»*

**Claude Langlois, Le Journal de Montréal, 10 décembre 2004**

**Filles de joie** *«Quand on garde l'esprit ouvert et qu'on ne craint pas d'être dépaysé, on passe un très bon moment en compagnie des «filles» de Cover Girl. La série est cinglante, virulente et détonnante. Les répliques assassines se succèdent à un rythme d'enfer (...) Non, vraiment, on tombe littéralement sous le charme de Cover Girl quand on range au vestiaire ses appréhensions. Le public fera-t-il de même? Ça passe ou ça casse.»*

**Frédéric Boudreault, Le Soleil, Québec, 10 décembre 2004**

**Une nouvelle comédie sur le monde des travestis à Radio-Canada l'an prochain** *«Décidément, l'audace ne manque pas à Radio-Canada qui diffusera la saison prochaine une nouvelle comédie dont les héroïnes sont des drags queens, des travestis qui adorent se déguiser en femme et qui imitent souvent des vedettes comme Judy Garland, Bette Midler et Barbra Streisand dans les bars.»*

**Louise Cousineau, La Presse, Montréal, 30 mars 2004**

**Cover Girl : une série en talons hauts** *«Une comédie haute en couleur, très haute même puisqu'elle sera juchée sur les talons hauts de trois drag queens du milieu gai montréalais.»*

**Claude Langlois, Le Journal de Montréal, 4 juin 2004**