

Le monde de Charlotte

Quelques critiques médias

*"Little 10-year-old Charlotte seems to have completely seduced the viewing audience, with ratings that regularly top the half-million mark (...) The characters in **Le Monde de Charlotte** are constantly shaken up by the little realities that turn life upside down. With themes this powerful, some episodes are certain to cause a sensation."*

Alec Castonguay, Le Devoir, February 2003

*"Richard Blaimert, the author of **Le Monde de Charlotte**(...) wanted credible actors. He certainly succeeded. This family is just like the people next door."*

Louise Cousineau, La Presse, December 2002

Le «père» de Charlotte, Richard Blaimert, veut bien divertir, mais en parlant des vraies choses de la famille « La petite fille de 10 ans, Charlotte, semble séduire le public avec des cotes d'écoute qui dépassent régulièrement le demi-million de téléspectateurs (...) Les personnages du Monde de Charlotte sont constamment secoués par des faits de société qui chambardent le quotidien. Avec des thèmes aussi forts, certains épisodes font parfois beaucoup de bruit.»

Alec Castonguay, Le Devoir, 3 février 2003

«Cela dit, mis à part le côté plutôt dramatique de certaines situations, on va retrouver l'an prochain ce même ton drôle, frais et léger, mais en même temps chargé de sens qu'a su donner jusqu'à maintenant Richard Blaimert au Monde de Charlotte, lequel en quatre années d'existence a remporté six Gémeaux, dont à deux reprises celui du meilleur téléroman.»

Claude Langlois, Le Journal de Montréal, 28 janvier 2004

« Richard Blaimert, l'auteur du Monde de Charlotte (...) voulait des interprètes crédibles. Une réussite : cette famille, on a l'impression que ce sont nos voisins.»

Louise Cousineau, La Presse, 21 décembre 2002

« En septembre, la SRC diffusera la troisième saison de ce savoureux téléroman et, cette année, nous aurons droit à 32 émissions au lieu d'une vingtaine.»

Le Soleil, 13 juin 2002